РБК+

ЗИМА в подмосковье

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЕЖЕДНЕВНОЙ ДЕЛОВОЙ ГАЗЕТЕ РБК

Пятница, 20 декабря 2019 | № 207 (3162)

Календарь праздничных событий Московской области

ТРАДИЦИИ | Как отпраздновать Рождество **ВЫСТАВКИ** | В Истру привезли Шагала и еще 90 шедевров живописи **РАСПИСАНИЕ |** Все новогодние, культурные и спортивные мероприятия этой зимы **СТИЛЬ ЖИЗНИ |** Доступные развлечения для старшего поколения **СПОРТ |** Где искать зимние активности

Фото: Lori

В области спорта

В Подмосковье есть все возможности для зимних спортивных развлечений: катки, горнолыжные склоны, тюбинг-трассы, маршруты для лыжников, парки для поездок на квадроциклах и снегоходах. В качестве забавы можно посетить хаски-деревню — поиграть и погулять с собаками и покататься на собачьих упряжках.

Адреса спортивных клубов, парков и стадионов — на с. 11.
Вся информация — на сайте **welcome.mosreg.ru**

Традиции

«В календаре — «Зима в Подмосковье»

Фото: пресс-служба

АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ
Губернатор Московской области

В этом году мы вновь открыли проект «Зима в Подмосковье». Он объединяет самые яркие события зимнего сезона: ярмарки, фестивали, выставки, спортивные мероприятия и праздники для всей семьи. Год назад этот проект вызвал большой интерес у жителей и гостей Московской области. В этот раз мы подготовили еще более насыщенную программу.

Каждый город в этом году стремится показать себя с лучшей стороны, раскрыть свой потенциал. В качестве приоритетных туристических и развлекательных направлений Подмосковья были выбраны 15 муниципалитетов, в их числе Коломна, Сергиев Посад, Одинцово, Волоколамск, Клин и Серпухов.

Старт проекта «Зима в Подмосковье» уже состоялся — мы провели большое мероприятие в Дмитрове в начале декабря. Расскажу о самых главных предстоящих событиях. Всю зиму будут открыты для посетителей две уникальные экспозиции в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим»: «Шагал: между небом и землей» и «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосковья». И там же, в Истре, на каникулах пройдет фестиваль «Рождественская сказка», который порадует и детей, и взрослых. Ближе к весне ждем вас на широкой Масленице в музее-усадьбе «Архангельское».

Полная афиша предстоящих событий уже есть на туристическом портале Подмосковья welcome.mosreg.ru.

Выбирайте маршруты на свой вкус. Зима — отличное время, чтобы ближе познакомиться с нашим любимым Подмосковьем.

Желаю всем незабываемых путешествий и добрых впечатлений.

Фото: пресс-служба

Для нас **ПРАЗДНИК** *номер один —* **НОВЫЙ ГОД,** *первый в наступающем году и самый любимый.* **РОЖДЕСТВО** *отмечается скромнее. Между тем сто лет назад приоритеты были другими. Ждали именно Рождества и отмечали* **ВЕСЕЛО И С РАЗМАХОМ** *— 12 дней подряд.*

Рождество как Новый год

ПОЛИНА СУРНИНА

Череда зимних праздников в России выглядит иначе, чем в большинстве западных стран, поскольку православная церковь продолжает жить по юлианскому календарю — почти на две недели неспешнее прочего мира. И потому праздник номер один для нас — Новый год. Судя по общепринятому размаху гуляний — самый главный. Рождество отмечается скромнее — не только потому, что наступает позже и сил на торжества уже маловато, но и потому, что мы отвыкли от важности этого праздника. Однако еще сто лет назад Рождество Христово считали событием великой радости и такого масштаба, что отмечали по рекомендации Церкви 12 дней без передышки. На самом деле эти праздники очень близки по духу.

ПО КАЛЕНДАРЮ

И Новый год, и Рождество у нас ассоциируются с ожиданием чуда. Тут ничего нового: вера в чудо — суть Рождества. Праздник этот торжественно отмечают и католики, и протестанты, и православные — словом, все христиане и даже многие неверующие. И конечно, русская традиция праздника предполагает некоторые нюансы.

Различия церковного и светского календаря в России мешают соблюдению православных предписаний, но в запасе остается несколько дней зимних каникул, чтобы распробовать исконную атмосферу русского Рождества — самостоятельно или посещая культурно-развлекательные мероприятия. 6–8 января наступающего года, например, подмосковная Истра устраивает погружение в отечественные зимние традиции, приглашая на «Сказочное Рождество в Истре» в рамках туристического проекта правительства Московской области «Зима в Подмосковье».

Традиция наряжать елку к Рождеству прижилась в России с 1840-х годов, и основная программа «Сказочного Рождества» также развернется вокруг вечнозеленого дерева, украшающего центральную площадь города. Гостей ждут театральные представления, выступления ряженых с колядками, мастер-классы по рукоделию для детей и взрослых, фуд-корт с самоварами, прилавки с сувенирами и знаменитая в регионе сырная ярмарка.

→ 4

Традиции

← 3

Из Москвы добраться в Истру несложно — на автомобиле 53 км от МКАД по Новорижскому и Волоколамскому шоссе или электричкой Рижского направления. В городе есть приятные рестораны и отели.

Отправившись в Истру на пару дней, есть шанс познакомиться со всеми развлечениями «Сказочного Рождества». В музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» рядом с монастырем будут работать выставки «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосковья», «Шагал: между небом и землей» (подробнее — на с. 8–9) и «Усадьбы Подмосковья». Кроме того, к началу года музей готовит экспозицию заслуженного художника России Валерия Архипова «Сказки Пушкина» и открытие детского интерактивного центра «Экспонариум» — так что юные туристы тоже не заскучают.

Духовный эпицентр праздника в Истре — Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, грандиозный проект, начатый в 1656 году патриархом Никоном, решившим воссоздать святые места Палестины на берегу Истры. Золотые купола и бирюзовые кровли белокаменного архитектурного чуда — весомая причина убедить себя на зимний тур в Подмосковье, хотя бы ради фото для Instagram. Святая обитель приглашает прихожан и гостей «Сказочного Рождества» на праздничную службу, молебен и утренние литургии, расписание которых можно уточнить на сайте монастыря.

Служба в храме — отправной пункт православного праздника. Верующие стараются отстоять не только всенощную (вечернюю церковную службу), но и следующую за ней праздничную литургию, которая начинается за час-два до полуночи. Конечно, это трудно и не всем дано, но таких служб в году немного — в большинстве храмов ночные литургии служатся лишь на Рождество и Пасху как особо торжественные.

Фото: Артем Дергунов/Коммерсантъ

ПО ПРАВИЛАМ

Рождество предваряет 40-дневный пост (с 28 ноября по 6 января включительно), и многих волнует вопрос: когда начинать отмечать? По идее, с угощением стоит повременить «до первой звезды», а еще правильнее — пока не закончится праздничная литургия. Кому невмоготу, традиция допускает подкрепиться сочивом — кашей с маково-ореховым соком и медом, в честь которой день перед Рождеством называется сочельником. К застолью принято наряжаться в новую одежду и разговляться (выходить из поста) с размахом, позволяя себе что душе угодно. Хиты русского рождественского стола: запеченный гусь или молочный поросенок с капустой или кашей, домашние колбасы и окорока, студни, кулебяки, расстегаи, пряники-козули.

Не стоит забывать, что Рождество — торжество семейное, и не потому, что лучше мамы никто не запечет гуся с капустой. Главные герои рождественских икон, вертепов и открыток — Святое семейство в полном составе: младенец Иисус и его мать Дева Мария с супругом Иосифом. Семья — один из важных символов праздника. Рождественские сюжеты наглядно мотивируют воссоединиться с близкими для уютного застолья и обмена подарками, продолжая традицию, которую ввели странствующие маги-волхвы, одарив новорожденного Христа золотом, ладаном и смирной.

12 дней после праздника Рождества называются Святками, потому что освящены событиями Рождества и Крещения Господня (19 января). В эти дни настоятельно рекомендуется отказаться от работы в пользу праздности и веселья, но без ущерба здоровью и совести. Новый год по старому календарю наступает в ночь с 13 на 14 января. Канун Нового года также подразумевает обильную трапезу с возлияниями — по русскому поверью обилие еды на праздничном столе гарантирует прибыток в хозяйстве на следующий год.

Святки — это пора для радости и возможность научиться ею делиться, время принимать гостей, дарить друг другу улыбки и прочие приятные вещи, запускать фейерверки и петь колядки под окнами соседей. Конечно, во всем надо знать меру. В конце концов, способность развлекаться две недели кряду нарабатывалась веками, так что не стоит спешить осваивать святочный навык с первой попытки. Всегда можно подождать до следующего Рождества или хотя бы до весны, чтобы продолжить погружение в традиции, но уже с пасхальным уклоном.

↑ Служба в храме — отправной пункт православного Рождества. Верующие стараются отстоять не только всенощную, но и следующую за ней праздничную литургию, которая начинается за час-два до полуночи

> “Еще сто лет назад Рождество Христово считали событием великой радости и такого масштаба, что отмечали 12 дней

«МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ» (18+)

Тематическое приложение к «Ежедневной деловой газете РБК»

Является неотъемлемой частью «Ежедневной деловой газеты РБК» № 207 (3162) от 20 декабря 2019 г.

Распространяется в составе газеты

Материалы подготовлены редакцией партнерских проектов РБК+

Рекламно-информационный проект: Главное управление по информационной политике Московской области.

Учредитель: ООО «БизнесПресс»

Издатель: ООО «БизнесПресс»

Директор ИД РБК: Ирина Митрофанова

Главный редактор партнерских проектов РБК+: Наталья Кулакова

Шеф-редактор печатной версии РБК+: Юрий Львов

Редактор РБК+ «Московская область»: Аделя Фатехова

Выпускающий редактор: Андрей Уткин

Руководитель дизайн-департамента: Евгения Дацко

Дизайнеры: Дмитрий Иванов, Сергей Пивоваров

Фоторедактор: Алена Кондюрина

Корректоры: Татьяна Поленова, Маргарита Тарасенко

И.о. главного редактора газеты: Петр Геннадьевич Канаев

Рекламная служба: 8 (495) 363-11-11, доб. 1342

Коммерческий директор издательства РБК: Анна Брук

Директор по продажам РБК+: Евгения Карлина

Директор по производству: Надежда Фомина

Адрес редакции: 117393, Москва, ул. Профсоюзная, 78, стр. 1

Традиции

Фото: Александр Чиженок/Коммерсантъ

В универмагах рождественский бум начинается в начале ноября, достигая апогея к середине декабря. Сразу после Рождества в связи с началом распродаж — новый пик покупательской активности. Иногда перед дверьми магазинов еще до открытия выстраиваются очереди

Как отмечают Рождество в других странах

24 дня включает в себя календарь Адвента, символизирующий ожидание Рождества. Он представляет собой большую открытку или коробку с ячейками, в каждой из которых спрятано лакомство, пожелание или подарок

■ В четвертое воскресенье до рождества для христиан-католиков наступает пора Адвента — подготовительных недель перед Рождеством. Именно в этот период в Европе стартует сезон рождественских ярмарок, на пару месяцев приближающий реальность к сказке, воплощенной в мерцающих огнями елках, звенящем эхе рождественских джинглов, изобилии ароматной сдобы, горячего глинтвейна, глёга, пунша и, конечно же, торговых ларьков, полных подарков и праздничных сувениров. В топ-листе городов с самыми популярными ярмарками лидируют родина щелкунчиков Нюрнберг, столица фуагра Страсбург и шоколадный рай Брюссель.

■ В начале Адвента традиция предполагает оформление рождественского венка с четырьмя свечами: каждое воскресенье зажигается по одной свече, потому что мир становится светлее с приходом в него Младенца Иисуса. Ожидание Рождества символизирует также календарь Адвента, обычно представляющий собой коробку с ячейками, где за каждым листком с датой спрятано лакомство.

■ В универмагах, супермаркетах и прочих торговых точках рождественский бум начинается в начале ноября, достигая апогея к середине декабря. Рождественские хиты, нон-стоп льющиеся из динамиков, сводят с ума тружеников ритейла, но отлично справляются с задачей создания настроения, побуждающего к покупкам.

■ Рождественский декор — это не только многомиллионная индустрия, но и повод посоревноваться с соседями. И если, например, в Скандинавии деликатность в украшениях квартиры или усадьбы означает хороший вкус, то владельцы загородных домов в США устраивают грандиозные инсталляции на газонах под окнами, инвестируя нешуточные деньги в разноцветные фонарики и надувные сани с Сантой.

■ В большинстве западных стран Рождество — главный праздник в году, при этом строго семейный, на который не принято приглашать друзей, даже самых близких. Если вы путешествуете, будьте готовы к тому, что днем с сочельник любой населенный пункт практически вымирает: большинство заведений будет закрыто, а улицы опустеют. С друзьями и коллегами праздник обычно отмечается за неделю-две до Рождества, поскольку в рождественский вечер план един для всех — собраться за семейным столом. За неделю до праздника все страшно озабочены предстоящими поездками и встречей с близкими, и, по сути, в эти дни никто не думает о работе. Все важные дела откладываются на январь.

■ Вечером перед праздничным ужином наступает время подарков. Подарки для близких — это святое, на них тратится солидный бюджет, причем многие приглядывают их в течение года. Ответственность за доставку подарков в разных странах доверена разным, порой довольно странным, существам: гному Томтену в Швеции, Вайнахтсману или Санта-Николаусу в Германии, ангелоподобному Кристкинду в Австрии, малюткам домовым ниссе в Норвегии, деду Перу Ноэлю во Франции. С Викторианской Англией связан обычай в сочельник вывешивать на камин носок — дети верят, что Санта Клаус наполнит его подарками.

■ В меню праздничного застолья каждая культура привносит свои деликатесы, но базовым блюдом традиционно выступают индейка или гусь, иногда – свиной окорок. Рождественская выпечка разных стран достойна отдельного многотомного издания, включая всем известные имбирные пряники и сладкое полено-штоллен, замешенное на сотне калорийных ингредиентов. В некоторых странах, к примеру, в Британии, активно поддерживается традиция колядования: ряженые группы взрослых и детей разгуливают по округе, исполняя рождественские песни, гимны, пантомимы и собирая пожертвования.

■ 26 декабря в странах Британского содружества наций, куда входят Австралия, Новая Зеландия и Океания, отмечается Boxing Day или официальный «День подарков» (точнее, коробок, в которые кладут подарки), символизируя старт безудержных рождественских распродаж.

Фото: Getty Images Russia

Календарь

Рождественские гулянья и новогодние фейерверки, дегустация блюд русской кухни и спортивные состязания, театральные представления и выставки — в программе «Зима в Подмосковье» запланированы мероприятия на любой вкус.

Праздник по расписанию

11–22 декабря
Фестиваль «Дмитровский пряник»
Это событие предназначено только для любителей сладкого. Фирменные дмитровские печатные пряники можно будет попробовать, купить в подарок и даже поучаствовать в мастер-классах по их изготовлению. Будут организованы развлечения для детей и взрослых.
Адрес: Дмитров, ул. Загорская, 17, Музейно-выставочный комплекс Музея-заповедника «Дмитровский кремль».
Вход свободный

21 декабря
Новогодний карнавал «Российский Дед Мороз: из Великого Устюга в Клин»
Каждый год в декабре в Клину проходит новогодний карнавал — шествие по улицам города. Это не просто карнавал, а соревнование в красочных костюмах. Обычно в нем принимают участие более 30 команд. В этот раз к Деду Морозу из Клина присоединятся Снегурочка из Костромы и Василиса Премудрая из Ярославля.
Адрес: Клин, сквер им. Афанасьева
Шествие начнется в 12:00.
Вход свободный

21 декабря
«Ярмарка желаний»
За новогодними подарками стоит отправиться в Раменское. Тут будет работать обменный фонд сувениров — каждый из посетителей может приобрести или обменяться подарками. Ярмарка — благотворительная. Все вырученные средства передадут фонду «Русская береза». Во время работы ярмарки запланирована концертная программа, в финале ожидается пиротехническое шоу.
Адрес: Раменское, на площади Победы возле Вечного огня
Вход свободный

Фото: пресс-служба

↑ Елки, фестивали, мастер-классы и выставки — календарь зимних событий в Подмосковье очень насыщенный. Хорошо бы не забыть выделить время просто для прогулок

25 декабря — 6 января
«Елка у Чеховых»
К новогодним праздникам в музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» готовятся сразу две программы, которые можно посетить с детьми. В самом музее-заповеднике устроят «Елку у Чеховых», она будет проводиться с 27 декабря по 6 января. Иван-дурак будет спасать Новый год, а юные гости — помогать ему. Чаепитие и катание в санях включены в программу. Еще одно мероприятие пройдет в филиале музея — усадьбе Лопасня-Зачатьевское и будет посвящено рождественским хлопотам. 25–26 декабря здесь проведут уроки бальных танцев, мастер-класс по украшению новогодней елки, научат играм XIX века. В заключение программы — спектакль «Сашкин ангел» с актерами мелиховского театра «Чеховская студия».
Адрес: Чехов, ул. Пушкина, 10
Цена: 1000–1200 руб.

22–25 декабря
Фестиваль «Рождественские встречи у Чайковского»
Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского в Клину проведет фестиваль «Рождественские встречи у Чайковского». Фестиваль проходит три дня. Московский театр «Школа современной пьесы», например, покажет новогоднюю елку-мюзикл «Часовщик» (22 декабря в 12:00 и 15:00), а актеры Дарья Мороз и Игорь Миркурбанов представят спектакль «Мастер и Маргарита» (27 декабря в 18:00).
Адрес: Клин, ул. Чайковского, 48
Цена: 1000–2500 руб.

> “ Самое жаркое мероприятие пройдет в Серпухове. На фестивале «Тепло» будет костер, горячие напитки и согревающие игры и танцы

Календарь

Декабрь — до 22 марта
«Золотой век русского искусства»
В Серпуховском историко-художественном музее, который называют Малой Третьяковкой, в списке обязательного просмотра у посетителей — «Старая мельница» Василия Поленова, «Витязь на распутье» Виктора Васнецова и картины Натальи Гончаровой. Но сейчас и до конца весны в музее работают две новые выставки. Первая — «Золотой век русского искусства» (до 22 марта), смотреть нужно картины Саврасова, Куинджи, Серова, Сурикова, вторая — «Красота простых вещей» (до 5 апреля). Она познакомит с бытом и искусством русской деревни.
Адрес: Серпухов, ул. Чехова, 87
Цена: от 200 руб.

1 января
Праздник новогодних костюмов «Маска, я тебя люблю»
Вечер 1 января — самое подходящее время продолжить праздновать Новый год. Жителей и гостей Подольска в это время ждет концертно-игровая программа с участием новогодних сказочных персонажей и конкурс на лучший карнавальный костюм.
Адрес: Подольск
Вход свободный

5–7 января
Фестиваль аэростатов «Яблоки на снегу»
В новый год на воздушном шаре? Почему бы и нет. Этот фестиваль в Дмитровском округе проводится уже больше десяти лет и очень популярен не только среди местных любителей воздухоплавания, сюда приезжают гости со всей России. Первым на воздушном шаре взлетает Дед Мороз. В рамках мероприятия обычно задействовано 20–30 аэростатов. Фестиваль пройдет в один из дней с 5 по 7 января в зависимости от погодных условий.
Адрес: Дмитров, ул. Профессиональная, 25, Спортивный комплекс «Дмитров», Ледовый дворец
Вход свободный

7 января
Рождество в Коломне
В этот праздничный день в Старой Коломне пройдет настоящее колядочное шествие. В программе — веселые рождественские забавы, ярмарка сувениров, концертная программа, а также лазерное 3D-шоу «Рождество в Коломне XVIII–XIX вв.».
Адрес: Коломна, Житная площадь, площадь Двух Революций
Вход свободный

18 января
Фестиваль «Елки-палки в Принарском парке»
Модный праздничный конкурс пройдет в Серпухове. Здесь под открытым небом будет устроена галерея елок, наряженных по последнему слову новогодней моды. Победит самая нарядная и модная. В рамках фестиваля «Елки-палки» также пройдут мастер-классы по созданию елочных украшений.
Адрес: Серпухов, ул. Театральная, Принарский парк
Вход свободный

Фото: Антон Новодережкин/ТАСС

18 января
Лыжные гонки «Николов Перевоз»
В марафоне «Николов Перевоз» могут принять участие не только профессиональные спортсмены, но и любители, подготовлена также трасса для детей.
Адрес: Сергиево-Посадский г.о., Пересвет, ул. Пионерская, 9, 12
Вход свободный

18–19 января
Крещение в Новом Иерусалиме
Воскресенский Новоиерусалимский ставропигиальный мужской монастырь — одна из главных достопримечательностей Истры. Невероятный опыт — посетить здесь службу во время Крещения.
Адрес: Истра, ул. Советская, 2
Вход свободный

25 января
Праздник «Русский холодец»
Событие для поклонников русской кухни. Это мероприятие проводится в Павловском Посаде уже несколько лет и даже имеет награду — национальную премию в области событийного туризма Russian Event Awards. Помимо дегустации холодца на любой вкус на празднике будет музыка, пройдут выступления артистов и кулинарные мастер-классы.
Адрес: Г.о. Павловский Посад, пос. Большие Дворы, ул. Маяковского, 130, Музей «Княжий двор»
Вход: от 100 руб.

27 января
Празднование 194-летия со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина
В этот день посетителей ждут праздничные обзорные экскурсии по залам музея. На экспозиции представлены вещи и рукописи Михаила Салтыкова-Щедрина, календари-месяцесловы XVIII–XIX веков, фотографии, книги, мебель, церковная утварь, предметы барского и крепостного быта, одежда конца XIX — начала XX века.
Адрес: Талдом, с. Спас-Угол
Вход свободный

7–10 февраля
Кинофестиваль «Семнадцать мгновений...»
Событие для поклонников актера Вячеслава Тихонова. Помимо конкурсной программы, в которой будут представлены российские и зарубежные фильмы, в рамках фестиваля будут показаны и лучшие картины с участием знаменитого актера. Кроме того, запланированы мастер-классы, творческие вечера артистов театра и кино, концерты.
Адрес: Павловский Посад, ул. Б. Покровская, 37, ДК «Павлово-Покровский», ул. Герцена, 15, ДК «Октябрь», ул. Тихонова, 66, Дом-музей В. В. Тихонова
На некоторые мероприятия вход свободный

15 февраля
Фестиваль «Тепло»
Самое согревающее мероприятие программы «Зима в Подмосковье» пройдет в Серпухове. Посетители фестиваля смогут погреться у костра, выпить горячие напитки и просто поболтать со своими друзьями или найти новых. Тем, кому недостаточно будет этого тепла, смогут поучаствовать в согревающих играх и танцах. Организаторы обещают, что жарко будет всем.
Адрес: Серпухов, ул. Тульская, сквер под Соборной горой
Вход свободный

23 февраля
Мотокросс «Русская зима 2020»
Любителям скорости нужно ехать в Коломну. В программе — интерактивные площадки, заезды на мотоциклах и квадроциклах и фристайл.
Адрес: Коломна, трасса мотокросса «Бочманово»
Вход свободный

28 февраля — 1 марта
Масленица
Самая зрелищная Масленица в Подмосковье пройдет на территории одного из самых красивых дворцово-парковых ансамблей России — в музее-усадьбе «Архангельское». В программе будут учтены все традиции: широкие гулянья, масленичные игры с прыжками через костер и кулачными боями, хороводы, наконец, сжигание чучела. И, разумеется, будут блины. На территории парка будет организовано множество фуд-кортов.
Адрес: Красногорск, музей-усадьба «Архангельское»
Вход свободный

↑ Самое необычное новогоднее развлечение в расписании подмосковных событий — полет на воздушном шаре с Дедом Морозом. Полет состоится в Дмитрове на фестивале аэростатов

Выставки

Музейное **ПРОСТРАНСТВО** «Новый Иерусалим» этой зимой любителям **ИСКУССТВА** придется посетить не один раз. Здесь проводятся сразу несколько редких выставок. Но главная, безусловно, «Шагал: между небом и землей».

Шагал в Подмосковье

Фото: Сергей Пятаков/РИА Новости

← Летящие фигуры влюбленных, звери, рыбы и птицы — это узнаваемые во всем мире образы, ставшие эмблемами творчества Шагала

НАТАЛЬЯ ШАИНЯН

В Истру и в первую очередь в Новый Иерусалим народная тропа протоптана давно. Но те, кто ездил полюбоваться древней красотой Воскресенского Новоиерусалимского монастыря, едва не уничтоженной дотла в годы войны и любовно восстановленной в послевоенные десятилетия, могут и не знать, что музей, находившийся в монастырских стенах все годы советской власти и некоторое время сосуществовавший с возрожденной монастырской жизнью в постсоветское время, уже несколько лет как обрел свой собственный дом на другом берегу реки, напротив монастыря. Посетить это чудо «зеленой» архитектуры — с покатой крышей-лужайкой авторства архитектора Валерия Лукомского — стоит не только ради того, чтобы увидеть одно из самых современных и оснащенных музейных пространств страны, но и посмотреть уникальные выставки, которые не бывают в столице.

> Музейный комплекс «Новый Иерусалим» — главное экспозиционное пространство региона. Сейчас здесь проходят две крупные выставки

239 работ Марка Шагала для выставки привезли из музеев и частных коллекций России, Франции и Белоруссии

Сейчас в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» проходят сразу две выставки, ради которых стоит наведаться на истринские берега. Первая из них — «Шагал: между небом и землей», представляющая зрителю без малого две с половиной сотни работ великого витебского парижанина. Куратор выставки Екатерина Селезнева — приглашенный эксперт в комитете Марка Шагала, созданном его внучкой Мейер Мерет. Вместе с сестрой Беллой Мейер Мерет помогала Екатерине создать экспозицию, в которую вошли работы из государственных собраний и частных коллекций Парижа и Ниццы, Москвы и Витебска.

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

Название выставки «Между небом и землей» отсылает к представленным на ней полотнам художника. Летящие фигуры влюбленных, летящий еврей с котомкой за плечами, летящие звери, рыбы и птицы — это узнаваемые во всем мире образы, ставшие эмблемами творчества Шагала. Но рассказать о гении, который преодолел все предписанные его происхождением и средой рамки, прожил почти столетие и создал собственный стиль в искусстве, — задача большой сложности. Тем интереснее увидеть, какое экспозиционное решение найдено на выставке в «Новом Иерусалиме».

Мойша Шагал — первенец многодетной четы небогатых евреев с окраины Витебска. Сыну они дали вполне традиционное образование — всю жизнь потом Шагал писал на идиш стихи и прозу, знал Тору, десятилетиями создавал свое «Библейское послание» из работ разных жанров. Талант мальчика, «любовно пачкавшего бумагу», как он сам определил свою главную страсть, заметил его учитель — знаменитый еврейский художник Юдель Пэн. По его совету Мойша и отправился в Петербург, чем весьма расстроил отца, желавшего сыну более практичной профессии, чем живопись. В мечтах и дерзаниях сына поддерживала мать, с которой Шагал сохранял душевную близость всю ее жизнь.

В Петербургскую академию художеств витебский вундеркинд не поступил, но зато учился у Николая Рериха и Леона Бакста — двух разных, но очень ярких звезд искусства русского Серебряного века.

Ни к одному из течений и направлений Шагал не примыкает, а ищет неповторимый способ излить на холст «пенящееся вино» своей души. В одну из поездок в родной

Выставки

Витебск Шагал встречает красавицу из состоятельной семьи, образованную и утонченную Берту Розенфельд. Ее глаза, взглянувшие в самую душу Шагала, будут смотреть потом с сотен его творений. Сразу и безусловно он узнал в ней свою великую любовь и будущую жену.

Жизнь Шагала — свидетеля века — уже стала сюжетами спектаклей, фильмов и книг. Париж, куда молодой художник попадает благодаря высокому покровительству, — это столица довоенного мира, «бель эпок» — эпицентр расцвета всех искусств прекрасной эпохи. Как кружили кудрявую голову огни салонов и витрин, Эйфелевой башни и Гранд-опера — мог ли знать он тогда, что спустя полвека он распишет ее плафон. Залы Лувра и улицы города научили его большему, чем все учителя до этого, он стал с шиком повязывать шарф, а имя Мойша сменил на звонко грассирующее Марк. Париж стал его любимым городом, и, льстя французской столице, Шагал назвал ее высоким титулом «второй Витебск».

Успех, знакомства с гениями литературы и искусства, выставки — все это обрывается с началом Первой мировой войны, которая застает Шагала в Витебске. Он женится на Берте, но возвращение его в Европу, о котором он так мечтал, откладывается на десять лет. Революция, основание художественной школы в родном городе, откуда он уезжает, разочарованный в самой идее большевистского переустройства мира и уязвленный соперничеством с Казимиром Малевичем. Недолгая служба в московском Еврейском театре, когда талант его оказался так востребован сценой. И наконец, отъезд в Париж, где годы счастья и успеха снова прерывает война. Картины Шагала из берлинских музеев жгут на улицах по приказу Гитлера, а сам он с семьей едва успевает спастись от немецкой оккупации, отправившись в США. Вернется он в Париж после войны, едва пережив безвременную утрату жены, которую с парижских времен звал Беллой.

В следующие десятилетия слава Шагала только росла. Единственный из художников, он удостоился прижизненной выставки в Лувре, высшей награды — Большого креста Почетного легиона; его монументальные работы украшают здания в Нью-Йорке, Чикаго и Иерусалиме. Шагал, создавший великие работы в живописи и графике, осваивает мозаику и витражи, скульптуру и керамику, шпалеры и гобелены.

Фото: Сергей Пятаков/РИА Новости

← 22 эскиза Шагала к его будущим библейским картинам и офортам экспонируются в России впервые, как и существующие в единственном экземпляре 105 библейских гравюр, раскрашенных художником вручную

Выставка в «Новом Иерусалиме» представляет разные грани дарования художника, разворачивая последовательно панораму его внешней судьбы и внутренней духовной жизни. «Жизнь земная», «Путешествия и мосты» и «Бытие небесное» составляют три основных главы экспозиционного повествования. В первой — работы юности и молодости художника, связанные с воспетым им Витебском, образами матери и жены, его автопортретами как способом саморефлексии.

БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ

Второй раздел рассказывает о путешествии на Святую землю, потрясшем художника. Библейские сюжеты и образы, знакомые ему с детства, просились быть воплощенными на холсте или бумаге, но в иудаизме существовал запрет на подобные изображения. Шагал относится к тем художникам, которые, подобно Шолому Алейхему в литературе, Соломону Михоэлсу в театре, вышли из сердцевины еврейской культуры и, открыв ее миру, разомкнули национальные рамки, стали созвучны всему человечеству, оставшись при этом носителями национального своеобразия, которое они соединили с другими традициями. Ветхозаветные и евангельские сюжеты в творчестве Шагала — это индивидуальная интерпретация главных тем иудейско-христианской культуры, синтез двух традиций. 22 эскиза Шагала к его будущим библейским картинам и офортам экспонируются в России впервые, как и существующие в единственном экземпляре 105 библейских гравюр, раскрашенных художником вручную. Этот фрагмент экспозиции «комментируют» лубки, изразцы, предметы быта и религиозного обихода из новоиерусалимского музейного собрания, воссоздавая предметную среду, в которой вырос художник и которую преобразил в дальнейшем в своем творчестве.

В последнем зале представлены эскизы к витражам и гобелены, в том числе трехметровое изображение пророка Моисея, в честь которого родители дали имя будущему художнику. Вера, вынесенная из детства, и светская культурная традиция органично соединялись в творчестве гения, которое особой наивностью, радостью, симфонией цвета и внутренним светом оказывается гимном бытию — земному и вечному.

Выставка будет открыта еще два месяца (до 8 марта 2020 года), по ней проводятся обзорные экскурсии, бывают и лекции о творчестве Шагала: афиша доступна на сайте музея.

90 полотен собрала выставка «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосковья». Число выбрано не случайно: экспозиция, объединившая лучшие работы трех веков русского искусства из 11 музеев, приурочена к 90-летию образования Московской области

ЦВЕТ РУССКОГО ИСКУССТВА

Другая выставка, проходящая в том же музейно-выставочном комплексе, возможна только в Подмосковье, поскольку ему посвящена и из его сокровищ собрана.

Музейный комплекс «Новый Иерусалим» уже заявил о себе как о главном экспозиционном пространстве региона, и неудивительно, что именно здесь проходит выставка «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосковья». Приуроченная к 90-летию образования Московской области, она собрала шедевры трех веков русского искусства, хранящиеся в областных музейных коллекциях. Мураново и Абрамцево, Архангельское и Коломна, Дмитров и Серпухов, Мытищи и Химки, Сергиев Посад и сама Истра — чтобы в обычное время увидеть все, что представлено сейчас в экспозиционных залах, пришлось бы совершить не одно путешествие по Подмосковью. Девяносто полотен из одиннадцати музеев — от Рокотова до Бурлюка, от передвижников до кубистов, и больше всего гениев Серебряного века — Васнецов, Поленов, Нестеров, Малявин, Коровин, Суриков, Гончарова и многие другие.

Три основных цвета палитры — красный, синий и желтый — разложены по цветовому кругу во всех сочетаниях; каждому цвету посвящен отдельный раздел выставки, где изложены те смысловые и эмоциональные значения, которые ему приписывали художники и теоретики разных эпох. Сам же цвет в картинах одного раздела может «звучать» по-разному — задавать основную гамму или быть небольшим, но важным акцентом.

Выставка открыта до 29 марта, по ней проводят обзорные и тематические экскурсии. Детям же особенно понравится мультимедиа-зал. В нем все желающие, независимо от возраста, смогут самостоятельно создать картину при помощи интерактивной световой проекции, которая реагирует на движения человека.

Стиль жизни

Без возрастных ограничений

Во всем мире, и Россия не исключение, растет число жителей старше 60 лет. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в связи с этим предложила новую модель поведения — активное долголетие. Создание условий для социальной активности пенсионеров, развития их творческого потенциала позволит повысить их роль в современном обществе.

ОЛЬГА ВОРОБЬЕВА

Согласно данным международной неправительственной организации, подразделения ООН HelpAge International, сейчас в мире почти каждый десятый житель находится в возрасте старше 60 лет. К 2050 году число пожилых в большинстве стран вырастет вдвое и превзойдет количество детей в возрасте до 14 лет. Этот процесс объясняется двумя демографическими трендами — ростом продолжительности жизни и сокращением числа рождений. Вся возрастная структура населения планеты будет сдвигаться в пользу более старшего возраста, что приведет к увеличению доли пожилых во всей численности населения и росту среднего возраста.

АКТИВНОСТЬ И ДОЛГОЛЕТИЕ

Происходящая сегодня масштабная трансформация возрастной структуры общества потребовала пересмотра отношения к вопросам старения. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) предложила новую модель поведения — активное долголетие. Эта концепция предполагает вместо пассивного старения трудовую, социальную и физическую активность. Как показывает опыт развитых стран, уже практикующих эту модель ВОЗ, активизация образа жизни старшего поколения в большинстве случаев требует участия государства и специальных мер поддержки. Правительство может стимулировать активность пожилых как с помощью собственных структур, как, например, происходит в Финляндии, где с 2005 года появились государственные профильные физкультурные залы, так и выдавая гранты на развитие лучшим проектам благотворительных организаций, как, например, в Ирландии, где с 2010 года для жителей старше 60 лет стали появляться различные творческие мастерские.

В России старение населения, хоть и отстает по показателям от развитых стран, происходит с теми же эффектами для экономики и общества. По данным Росстата, в нашей стране доля населения в возрасте старше 60 лет сейчас составляет 21,1% и к 2050 году вырастет до 29,9%. При этом, согласно исследованию Института измерения показателей и оценки здоровья Университета штата Вашингтон, население России стареет быстрее, чем в среднем в мире. Характерный для преклонного возраста набор болезней у россиян обычно есть уже к 59 годам, в то время как в других странах он появляется в среднем на шесть лет позже. По этому показателю мы занимаем 160-е место среди 192 стран, изученных авторами исследования.

Возможно, по этой причине Россия наряду с Японией и Испанией принадлежит к группе стран, жители которых, согласно данным компании Ipsos, особенно не рады старению. Так, 80% населения в трудоспособном возрасте связывают с собственной старостью только пессимистичные ожидания — в отличие, например, от Индии и Турции, где более двух третей населения ждут ее с радостью. При этом старым, по оценке россиян, считается человек в возрасте 61 года, в то время как в мире в среднем таковым считают человека на пять лет старше.

ТВОРЧЕСТВО И ПУТЕШЕСТВИЯ

С 2018 года правительство трансформирует жизнь пожилых россиян в рамках отдельного федерального проекта «Старшее поколение», который входит в национальный проект «Демография». Его цели — повысить для граждан старшего возраста доступность и качество социальных и медицинских услуг, а также повысить их роль в современном обществе. Значительный блок мероприятий проекта «Старшее поколение» посвящен созданию условий для социальной активности пенсионеров и развитию их творческого потенциала.

Фото: Константин Чалабов/РИА Новости

↑ В Подмосковье работает программа «Активное долголетие». Ее основой стали мероприятия и развлечения, которые ранее с помощью опроса выбирали сами жители региона

Программа «Активное долголетие» на welcome.mosreg.ru

Схожие инициативы начали появляться и на уровне регионов. В Подмосковье, например, уже работает программа «Активное долголетие». Ее основой стали мероприятия, которые ранее с помощью опроса выбирали сами жители региона. Присоединиться к программе может любой житель Подмосковья, достигший пенсионного возраста (сейчас для женщин — 55 лет, для мужчин — 60 лет), обратившись в Центр социального обслуживания (ЦСО) по месту жительства или с помощью мобильного приложения. В большинстве городов области для них бесплатно доступны занятия по десяти направлениям: различные виды физической активности, такие как плавание в бассейне, йога, скандинавская ходьба. Есть и творческие занятия — пение, танцы и различные виды декоративно-прикладных практик, например рукоделие. Еще одно направление — путешествия. Поездки организуются по музеям, монастырям и усадьбам Московской области.

Этой зимой дополнительные возможности для путешествий будут организованы в рамках проекта «Зима в Подмосковье». Он объединяет культурно-развлекательные события следующих трех месяцев — ярмарки, фестивали, выставки и спортивные игры в 15 муниципалитетах региона, в число которых входят Коломна, Сергиев Посад, Клин, Волоколамск, Серпухов. Проект открылся фестивалем «Спорт! Снег! Смех!» 7 декабря в Дмитрове. На Рождество же жители Подмосковья смогут поехать в Истру на фестиваль «Сказочное Рождество», а в феврале — отпраздновать масленицу в музее-усадьбе «Архангельское». Специально для участников программы «Активное долголетие» пройдут мастер-классы по изготовлению елочных игрушек и кормушек для птиц, уроки вязания, приготовления согревающих напитков и катания на коньках. В некоторых из них примут участие звезды российской эстрады и спорта — певица Надежда Бабкина, шоумен Михаил Галустян, хоккеист Виктор Шалимов.

ЛЬГОТНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Парк-отель «Воздвиженское» — скидка 15% на проживание. **Адрес:** Серпухов, п. д/о «Авангард»

Музейно-выставочный центр «Новый Иерусалим» — единый билет по цене 600 руб. **Адрес:** Истра, Ново-Иерусалимская набережная, 1

Серпуховский историко-художественный музей — скидки на различные экспозиции от 80 до 120 руб., в первую среду месяца вход бесплатный. **Адрес:** Серпухов, ул. Чехова, 87

Кинотеатр молодежного центра «Мир» — скидка на сеансы до 18:00 в будни. **Адрес:** Истра, ул. Ленина, 12

Стадион «Глебовец» — скидка 50% на занятия в тренажерном зале, бесплатные часы плавания по средам и пятницам с 14:00. **Адрес:** Истра, п. Глебовский

Торгово-гостиничный комплекс «Зарайск» — скидки на проживание от трех суток. **Адрес:** Зарайск, ул. Октябрьская, 4а

Гостевой дом «Куршале» — скидка 10% на проживание. **Адрес:** Дмитров, д. Курово

Музей-заповедник «Зарайский кремль» — вход на сменные выставки от 20 руб., бесплатное посещение в первую и вторую среду месяца. **Адрес:** Зарайск, ул. Музейная

Музей «Коломенская пастила» — скидка 50% на билет в будни (200 руб.). **Адрес:** Коломна, ул. Посадская, 13а

Музей-заповедник «Дмитровский кремль» — скидка 50% на билет (100 руб.). **Адрес:** Дмитров, ул. Загорская, 17

Гостиница «Советская» — скидка 15% на проживание. **Адрес:** Коломна, пр-т Кирова, 1

Музей «Калачная» — скидка 50% на билет в будни (200 руб.) **Адрес:** Коломна, ул. Зайцева, 14

Спорткомплекс «Атлант» — бесплатный сеанс «Добрый час» по четвергам и субботам с 11:30 до 12:15. **Адрес:** Коломна, ул. Спирина, 5а

АДРЕСА СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ, ПАРКОВ И СТАДИОНОВ

Сергиев Посад

Ледовая арена «Сергиев Посад»: *Сергиев Посад, Новоугличское шоссе, 71*
arenasp.ru

Пансионат «Восход»: *Сергиево-Посадский г.о., поселок Ситники, 15*
voshod-sp.ru

Парк-отель «Пересвет»: *Сергиево-Посадский г.о., Пересвет, ул. Пионерская, 9*
peresvethotel.ru

Горнолыжный центр «Лоза»: *Сергиево-Посадский г.о., поселок Ситники*
lozaski.ru

Дмитров

Спортивный парк «Волен»: *Дмитровский г.о., Яхрома, ул. Троицкая, 1*
volen.ru

Спортивный курорт «Сорочаны»: *Дмитровский г.о., дер. Курово, 68*
sorochany.ru

Горнолыжный клуб Леонида Тягачева: *Дмитровский г.о., дер. Шуколово*
shukolovo.ru

Центр зимних видов спорта: *Дмитров, мкр Внуковский, 28*
dm-sport.ru/sport

Ледовый дворец спорта «Дмитров»: *Дмитров, ул. Профессиональная, 25*
dmitrov-ice.ru

Воздухоплавательный клуб «Аэровальс»: *Дмитров, ул. Правонабережная, 1б*
aerowaltz.ru

Дзержинский

Парк «Фристайл»: *Дзержинский, ул. Угрешская, 19*
parkfreestyle.ru

Истра

Пансионат «Союз»: *Истринский г.о., поселок Кострово*
pansionat-soyuz-gazprom.ru

Горнолыжный комплекс «Лужки. Клуб»: *Истринский г.о., дер. Аносино, ул. Подмосковная, 1*
luzhki-club.ru

Горнолыжная база «Манихино»: *Истринский г.о., дер. Манихино*
ski2.ru/resort/manikhino

Спортивный комплекс «Арена-Истра»: *Истра, ул. Спортивная, 1*
arena-istra.ru

Звенигород

Пансионат «Звенигородский РАН»: *Звенигород, Академический пр., вл. 1*
zvenigorodskiy-hotel.ru

Дом отдыха «Ершово»: *Одинцовский г.о., село Ершово, 1к*
ershovo-hotels.ru

Коломна

Стадион «Авангард»: *Коломна, ул. Октябрьской революции, 324*
avangardkolomna.ru

Конькобежный центр «Коломна»: *Коломна, ул. Набережная реки Коломенки, 7*
kolomna-speed-skating.com

Красногорск

Клуб «Квадро Экстрим»: *Красногорск, п. Отрадное, ул. Пятницкая*
kvadro-extreme.ru

Стадион «Зоркий»: *Красногорск, ул. Пионерская, 31*
zorky.ru

Наро-Фоминский г.о.

Парк «Елагино»: *Киевское шоссе, 76-й км*
elagino-park.ru

Раменский г.о.

Этнокультурный комплекс «Хаски Парк»: *Раменский г.о., координаты 55.475449, 38.354364*
huskypark.ru

Фото: Lori

Фото: Lori